



LIJO

A STARS GO BY

Die Seele

Saison

2011-2012

1. Calendrier

23 septembre - Ouverture de saison

Noémie Lamour & The Tatanos Cesters

18 octobre - Citronnade/Raymond Carver

Théâtre poétique, chorégraphique et musical

4 novembre - Sophia Charaï

Chanson orientale, jazz et musique du monde

29 novembre - Marianne Faithfull

Chanson, rock international

16 décembre - Les Âmes Nocturnes

Féerie, cirque, magie

13 janvier - Arianna Savall

Harpe, musique baroque

7 février - Fatrasie/Les Épis Noirs

Fantaisie musicale et théâtrale

8 mars - Claudette et les Femmes d'aujourd'hui

Théâtre, humour

22 mars - Alina Orlova

Chanson lituanienne, nouvelle scène

26 avril - L'épreuve/Marivaux

Comédie classique

11 mai - Furioso/La Framboise Frivole

Humour musical

2. Sans oublier

Les Pochettes-Surprises du vendredi

Cafés-concerts, fausse-conférence

Le Festival « Vas-y Petit ! »

Les Goûters-Spectacles du mercredi

Jeune public

Les Expositions d'Arts Plastiques

Ô toison, moutonnant jusque sur l'encolure !
Ô boucles ! Ô parfum chargé de nonchaloir !
Extase ! Pour peupler ce soir l'alcôve obscure
Des souvenirs dormant dans cette chevelure,
Je la veux agiter dans l'air comme un mouchoir !

La langoureuse Asie et la brûlante Afrique,
Tout un monde lointain, absent, presque défunt,
Vit dans tes profondeurs, forêt aromatique !
Comme d'autres esprits voguent sur la musique,
Le mien, ô mon amour ! nage sur ton parfum.

J'irai là-bas où l'arbre et l'homme, pleins de sève,
Se pâment longuement sous l'ardeur des climats ;
Fortes tresses, soyez la houle qui m'enlève !
Tu contiens, mer d'ébène, un éblouissant rêve
De voiles, de rameurs, de flammes et de mâts :

Un port retentissant où mon âme peut boire
A grands flots le parfum, le son et la couleur ;
Où les vaisseaux, glissant dans l'or et dans la moire,
Ouvrent leurs vastes bras pour embrasser la gloire
D'un ciel pur où frémit l'éternelle chaleur.

Je plongerai ma tête amoureuse d'ivresse
Dans ce noir océan où l'autre est enfermé ;
Et mon esprit subtil que le roulis caresse
Saura vous retrouver, ô féconde paresse,
Infinis bercements du loisir embaumé !

Cheveux bleus, pavillon de ténèbres tendues,
Vous me rendez l'azur du ciel immense et rond ;
Sur les bords duvetés de vos mèches tordues
Je m'enivre ardemment des senteurs confondues
De l'huile de coco, du musc et du goudron.

Longtemps ! toujours ! ma main dans ta crinière lourde
Sèmera le rubis, la perle et le saphir,
Afin qu'à mon désir tu ne sois jamais sourde !
N'es-tu pas l'oasis où je rêve, et la gourde
Où je hume à longs traits le vin du souvenir ?

La Chevelure
Charles Baudelaire



Édito

De spectacles en spectacles, de rencontres en envie de partage,
s'est désembobiné un fil... un fil de soie nous semble-t-il, beau, doux,
nuancé et d'apparence fragile... et que l'on a eu plaisir à suivre.

Sans d'abord y faire attention mais avec lequel, l'air de rien,
s'est tout naturellement cousue une nouvelle saison...

Voix de femmes, voix d'ailleurs et de partout, portraits, caractères.
Marianne Faithfull, Sophia Charaï, Alina Orlova, Arianna Savall,
Sandrine Bourreau... femmes fatales, divas magnifiques, chanteuses
au bord des plus grands précipices, comédiennes hors compétition...

mille voix, mille mots, mille instruments, mille sentiments...
La femme artiste, la femme du monde, aux contours sans contours.
Le prétexte parfait de l'esthétisme et de l'élégance, des origines classiques
autant que des promesses lointaines, des fantasmes comme de la vie en vrai,
des désirs comme des vertus.

À travers cela qui s'est finalement inscrit juste subrepticement,
comme en filigrane seulement, nous avons bien sûr toujours veillé
à l'éclectisme, à l'ouverture aux dehors, aux possibles, aux temps
suspendus... à la beauté des choses, et des rêves.

Que nous est-il donc ainsi passé par la tête ?
Que l'on porte sur nos têtes les rides des chemins, que des airs toujours trottent
dans nos têtes, que de douces fragrances nous entêtent...
Qu'importe ! Pourvu qu'à l'Allégo, ensemble, on en ait plein la tête !
Bille en tête, tête en l'air... et : cheveux aux vents !

**« J'irai là-bas... »,
alors
allons-y,
hop,
de ce pas !**

Stéphanie Ledjam
Directrice artistique

Colette Jalade
Présidente



Crédit : S. Valotreau

VENDREDI 23 SEPTEMBRE
19 H 30



Fête, chanson
française reprise

OUVERTURE DE SAISON



Noémie Lamour & the Tatanos Cesters

À l'image emblématique de tout ce qui suivra : café-concert en ouverture, formule cabaret et plutôt-rive-gauche-s'il-vous-plaît !
Chanson française déjantée, répertoire préféré,
et forte personnalité... tout ce que l'on aime à l'Allégo
pour commencer en gaieté...et en féminité !

Ainsi et de même, Noémie Lamour & the Tatanos Cesters ont le plaisir de vous présenter leur tout premier spectacle ! Bienvenue dans leur imaginaire sans âge à base de faits divers et d'amour grinçant. Elles sont venues porter ici la bonne parole : « *Lamour n'est pas mort !* ». Au programme donc des sentiments évidemment, du scandale, de l'humour, et des morts aussi. Reprisant joyeusement les chansons de Prévert, Rezvani, Gainsbourg, des Frères Jacques et bien d'autres, c'est avec force, honneur et schizophrénie qu'elles montent sur scène comme on part en croisade, pleines d'espoir de paix et de fin de la faim dans le monde.

Que la saison ainsi commence ! Belle saison !

VOIX NOÉMIE LAMOUR PIANO, ARRANGEMENTS CÉCILE WOUTERS
VIOLONCELLE ESTHER LEFEBVRE COLLABORATION À LA MISE
EN SCÈNE MANON MARTIN ET EVELYNE ZOU LIGERET

www.labetedecie.com

TARIFS

NORMAL 8€ | RÉDUIT 7€ | ENFANT 6€
PASS'POCHETTES-SURPRISES : MERCI DE VOUS REPORTER À LA PAGE !



[VERNISSAGE EXPO **MARTHE BORY** 18 H 30]

MARDI 18 OCTOBRE
20 H 30



Théâtre poétique,
chorégraphique
et musical

CITRONNADE



de Raymond Carver par le Théâtre Détours

«*Citronnade*» est l'histoire d'une reconstruction. Par la mise en abîme de trois générations d'hommes frappés par le décès du plus jeune, ce poème en prose raconte comment la vie vaille que vaille ramène toujours, provisoirement mais quand même, à une certaine respiration. À ce texte s'en ajoutent d'autres, parmi les plus lumineux du grand auteur américain, qui lui donnent un éclairage tour à tour sensible, grondant, furieux, plein de vie, de beauté et de violence. On y parle des relations humaines, dans une famille, un couple, une ville, avec la douleur de ce qui se brise et la douceur de ce qui se pacifie. À «*une chienne de vie*» toujours présente, cabossée, fracassée, Raymond Carver met en contraste, peint en clair-obscur, les plaisirs simples et immédiats, le bruit d'une source, une cigarette, une discussion entre amis.

La magnificence du texte, la danse, la musique et la signature de Catherine Perrocheau à la mise en scène, gagent un moment tant fragile que fort, affleurant en tout cas d'émotions justes et d'un esthétisme bouleversant, rare.

**TEXTE DE RAYMOND CARVER MISE EN SCÈNE CATHERINE PERROCHEAU
TEXTE, CHANT CHRISTIAN DEVÈZE TEXTE SABINE DESTAILLEUR
CONTREBASSE, CHANT, PERCUSSION, BATTERIE THIERRY DERRIEN
DANSE MAGALI ALELSPY ET GRÉGORY DUBOIS
CHANT LANDY ANDRIAMBOAVONJY**

www.theatredetours.com

TARIFS

NORMAL 18€ | RÉDUIT 16€ | ENFANT 10€





VENDREDI 4 NOVEMBRE
20 H 30



SOPHIA CHARAI



Chanson orientale,
jazz, musique
du monde

«*Bobémienne dans l'âme*», Sophia Charai a puisé sa musique à mille traditions emmêlées, mille héritages auxquels elle donne une chatoyante cohérence.

S'il fallait résumer cette Sherazade des temps modernes, sorte de diva à la voix chaude et caressante, née d'un croisement entre Catherine Ringer et Asmahan, on pourrait dire qu'elle est une chanteuse de jazz aventurée dans les musiques du monde...

Inspirée de tout et de partout, elle est en fait une «vraie fille du voyage», en petite robe noire, talons hauts et un accent de Paris où elle vit depuis ses dix sept ans. Marocaine oui, elle en est d'origine et elle chante le plus souvent en arabe, mais comme si le Maroc était frontalier de Harlem et Bombay, comme si le flamenco ou le tango étaient consanguins de la bossa nova, comme si le Rajasthan et le Cap Vert mêlaient leur chant. Un délicieux flirt poussé et voluptueux entre toutes ces influences bouillonnantes et la torpeur des murmures orientaux...

Une douce poésie qui touche le cœur et un accompagnement choisi de cuivres, cordes et percussions pour embarquer le corps avec !

VOIX SOPHIA CHARAI GUITARE MATHIAS DUPLESSY
ACCORDÉON BASTIEN CHARLERY VIOLON YANN SURY
CONTREBASSE STEPHEN BEDROSSIAN BATTERIE HERVÉ LE BOUCHE

www.sophiacharai.com

TARIFS

NORMAL 20€ | RÉDUIT 18€ | ENFANT 12€



[VERNISSAGE EXPO FRANÇOIS RIEUX 19H30]

MARDI 29 NOVEMBRE
20 H 30



MARIANNE FAITHFULL



en concert acoustique

Il est juste absolument exceptionnel, tout comme l'est sa personnalité singulière de femme et d'interprète, de recevoir l'immense Marianne Faithfull à l'Allégo... surtout avec le privilège d'une formule acoustique !

Artiste unique à l'image mélancolique comme sauvage, sensuelle comme rebelle, elle a façonné une carrière internationale éblouissante et d'une richesse folle. De l'émotion de « *Summer Night* » aux démesures de « *Sister Morphine* » ou « *Broken English* » qui ont assis définitivement sa grande et belle histoire, son répertoire est toujours très inspiré, alliant soul, blues, jazz-pop, folk et rock.

Chanteuse emblématique à la voix rocailleuse et au charisme incomparable, intensément émouvante, elle est la marraine du gothique, l'icône sublime de la nuit, survivante ultime de la bohème et romantique fatale. Pop star dès 60, toxico-tragédienne en 70, rock star des années 80, elle a vécu sa vie en prenant le chemin le plus accidenté mais confie pour l'occasion sans sourciller : « *le bonheur conventionnel très peu pour moi... cependant mon dernier disque est fondamentalement heureux* ».

À coup sûr, cette tournée mondiale le sera aussi... heureuse... et nous donc ! Chapeau bas !

www.mariannefaithfull.org.uk

TARIFS

NORMAL 35€ | RÉDUIT 32€ | ENFANT 14€

IN FESTIVAL GUITARE



VENDREDI 16 DÉCEMBRE
20 H 30



Féerie, mime,
cirque, magie...

LES ÂMES NOCTURNES



de et par Le Shlemil Théâtre

Merveilleuse fable visuelle aux allures de rêve éveillé, ce spectacle inclassable, magique et magnifique nous rappelle que la véritable émotion naît toujours de ce qui nous dépasse... De scènes ludiques, drôles et absurdes, en images essentiellement poétiques, belles et libres de n'avoir pour utilité que simplement celle d'«être en soi», deux personnages, dignes du Mime Marceau et d'une parenté éventuelle avec la famille Thiérée, nous transportent par-delà le réel, là où tout est voisin et connu mais pourtant nous échappe... Le monde se renverse et l'imaginaire guide. Historiettes absurdes, cirque burlesque, acrobaties féériques, objets génialement animés d'une âme, bulles à foison et plumes en batailles, la vie est un songe oui, parfois, et elle l'est en tout cas dans ce théâtre là. Temps frénétique et doux comme un duvet mais temps hors du temps quoiqu'il en soit. Pour tout public !

ECRITURE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION
CÉCILE ROUSSAT ET JULIEN LUBEK
www.shlemiltheatre.com

TARIFS
NORMAL 18€ | RÉDUIT 16€ | ENFANT 10€



[VERNISSAGE EXPO MICHEL BERNARD 19 H 30]





**VENDREDI 13 JANVIER
20 H 30**

Église Saint-Romain



Harpe,
musique baroque

ARIANNA SAVALL



Arianna Savall n'est jamais que la fille du célèbre chef d'orchestre et musicien Jordi Savall et de la soprano Montserrat Figueras... et pourtant on la compare souvent à une «fée» comme si elle était tout droit tombée du ciel ! Normal, sa voix lyrique est d'une grâce indicible et d'une fragilité ténue que l'on pourrait imaginer être celle d'un ange, et elle joue de la harpe en sublimant le temps comme l'espace. En 2009, en plus de parcourir et conquérir l'Europe de concerts baroques en festivals de musiques anciennes, Arianna Savall crée avec son compagnon, Petter Udland Johansen, la formation Hirundo Maris, plus spécialisée dans leur création personnelle. Une ouverture immense de tous les possibles, qui laisserait à penser que, si elle l'interprétait, il y aurait une version consacrée de «*la Llorona*» par l'Arpeggiata de Christina Pluhar, une autre par Lhasa, et enfin une dernière par Arianna Savall... à l'exacte rencontre de ces palettes très larges mais au beau milieu de leur point commun : l'envoûtement, le transport de l'âme...

ENSEMBLE HIRUNDO MARIS

**VOIX SOPRANO ET HARPE ARIANNA SAVALL VOIX TÉNOR ET VIOLON
PETTER UDLAND JOHANSEN ORGUE CHRISTER LOVOLD**

**PROGRAMME JOHANN SEBASTIAN BACH, HEINRICH SCHÜTZ
GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER, CLAUDIO MONTEVERDI
SAMUEL SCHEIDT**

WWW.ARIANNASAVALL.COM

TARIFS

NORMAL 20€ | RÉDUIT 18€ | ENFANT 12€



MARDI 7 FÉVRIER
20 H 30



Fantaisie musicale
et théâtrale

FATRASIE

OU LA FABULEUSE HISTOIRE DE LOUIS LEROY



de et par Les Epis Noirs

Guillotiné par la mort de sa mère alors qu'il est maître de cérémonie du 14 juillet, Louis Leroy se souvient...

Entre majorettes et chorale, son passé incroyable, réel ou fantasmé, défile alors devant lui, et, avec lui, toutes les femmes de sa vie, plus délurées et fantaisistes les unes que les autres ! Chacune fait scène et transforme sa chansonnette - tour à tour folk ou électrique - en un « numéro » exceptionnellement déjanté et décalé avec une danse énergique complètement lâchée, un chant à tout rompre et une interprétation explosive.

Démesure burlesque et sensibilité poétique, distribution détonante sur une mise en scène endiablée et pourtant rigoureusement chorégraphiée, humour potache et imagination débridée... cette comédie-comte musicale et théâtrale est en effet « un grand fatras » inclassable, d'émotion, de plaisir, de très belle folie artistique, de rire, de rock, mais, en tout cas, vraiment inoubliable !

ÉCRITURE, COMPOSITION, MISE EN SCÈNE PIERRE LERICQ
INTERPRÉTATION (NARRATION, CHANT, MUSIQUE ET DANSE)

ANAÏS ANCEL, MARION DUBOS, MURIEL GAUDIN, JULIETTE LAURENT,
NICOLAS LEPONT, PIERRE LERICQ

www.lesepisnoirs.com

TARIFS

NORMAL 22€ | RÉDUIT 20€ | ENFANT 14€



Credit : J.-P. Coudrain

JEUDI 8 MARS
20 H 30



Théâtre,
humour

CLAUDETTE ET LES FEMMES D'AUJOURD'HUI



de et par Sandrine Bourreau

Claudette Fuzeau, agricultrice magnétiseuse et distributrice de mogettes porte-bonheur, donne ici une conférence haute en couleurs sur les femmes d'aujourd'hui afin d'expliquer pourquoi elles ne se fédèrent pas, ne s'entendent pas les unes avec les autres. Elle tente alors, grâce à un rituel de son invention, de réconcilier au moins celles de l'assemblée, classées en catégories : 1/la femme poupée, 2/la femme guerrière, 3/la femme au foyer, pour lutter ensemble contre leur seule ennemie commune : 4/la femme parfaite (telle la secrétaire de Mairie de Guénay avec qui son mari Rémy est parti refaire sa vie !)
Après avoir rendu tout le public de l'Allégre heureux par la halte de sa «*Croisade du Bonheur*» lors d'une saison passée, accueillir Sandrine Bourreau c'est bien sûr promettre du rire et de l'intelligence «*en masse*», du plaisir et de la pertinence mais c'est aussi juste accueillir une comédienne d'exception, et une Femme... tout autant !

ECRITURE - INTERPRÉTATION SANDRINE BOURREAU
CO-ÉCRITURE BABETTE MOINIER MISE EN SCÈNE ANNE MARCEL
www.claudettefuzeau.com

TARIFS
NORMAL 18€ | RÉDUIT 16€ | ENFANT 10€



[VERNISSAGE EXPO CAPUCINE DOLE 19H30]

JEUDI 22 MARS
20 H 30



Chanson lituanienne,
nouvelle scène

ALINA ORLOVA



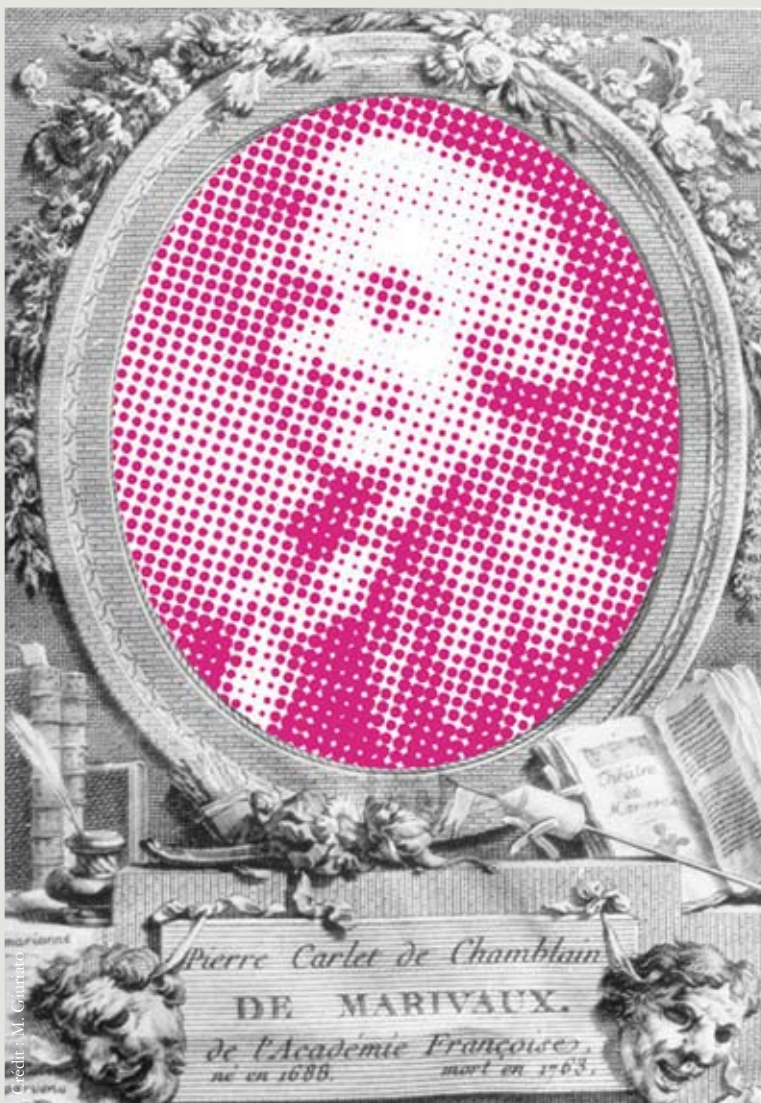
Après deux tournées piano-voix souvent à guichet fermé, Alina Orlova, prodige de la musique indie-lituanienne, est de retour en France avec un groupe. Son nouvel opus «*Mutabor*», fascinant et magique, annonce un concert saisissant. Si les contrées imaginaires qu'elle habite la font voisiner Kate Bush, Cocorosie, ou Yael Naïm (dont elle partage le plateau aux Nuits de Fourvière), la font comparer à un Patrick Watson au féminin, ou laissent penser que Philip Glass ou Yann Tiersen pourraient en faire une muse... Alina Orlova est pourtant juste elle-même, auteur et interprète, un pur ovni dans le paysage de la nouvelle scène...

Si elle conquiert un public international dont on suppose qu'il ne parle pas unanimement le lituanien c'est qu'elle parle essentiellement le langage de l'âme et de la sensation. En effet, entre la variété pop, les accents de l'Est et la musique répétitive, elle pose sa voix perchée et minaudante sur des mots qui pourraient aussi bien ne pas en être. D'une fragilité périlleuse et d'une beauté foudroyante, diaphane, prête à chavirer et faire chavirer, à exploser aussi, sa présence, à l'élégance follement raffinée, est en tout cas lumineuse, brillante et envoiement.

PIANO, VOIX ALINA ORLOVA
GUITARE PATRIS ZIDELEVICIUS
VIOLONCELLE AURIMAS DRIUKAS
www.myspace.com/alinaorlova

TARIFS
NORMAL 20€ | RÉDUIT 18€ | ENFANT 12€





Crédit: M. Guarnato

JEUDI 26 AVRIL
20 H 30

Et aussi en «matinée» !
Renseignez-vous !



Comédie classique

L'ÉPREUVE



de Marivaux par la Compagnie Imaginoir Théâtre

Fils d'un riche bourgeois, Lucidor souhaite épouser Angélique, fille de modestes campagnards. Mais avant les noces, il veut s'assurer de ne pas être aimé que pour sa fortune et lui tend des pièges pour éprouver sa sincérité. S'ensuivent alors malentendus cocasses et rebondissements... Même si l'on y confond argent et sentiment et que l'on entend vite que si l'on se voudrait vertueux on œuvre avant tout pour ses seuls intérêts, cette véritable machine à jouer, compte parmi les pièces les plus drôles et les plus farceuses de Marivaux.

Mais attention ! N'attendons pas une adaptation tout à fait consensuelle quand Imaginoir s'attèle à la tâche :

la mise en scène est promise «instinctive» et sera portée par la personnalité d'une équipe riche de références multiples, rompue notamment à l'improvisation, au clown ou au mime corporel...

«J'aimerais que l'on apprécie cette création, aussi simplement et joyeusement que si on la regardait en tenant un verre de rosé bien frais à la main». C. Tournier

TEXTE D'À PEU PRÈS MARIVAUX MISE EN SCÈNE CYRIL TOURNIER
JEU MAUD CHAPOUTIER, IVAN GOULLON, MARTHE MARTINS,
JULIEN RENEAUT

www.imaginoirthatre.fr

TARIFS

NORMAL 20€ | RÉDUIT 18€ | ENFANT 12€

[VERNISSAGE EXPO **RICHARD ATLAN** 19H30]



VENREDI 11 MAI
20 H 30



Humour
musical

FURIOSO



de et par La Framboise Frivole

Après le succès européen de «*Pomposo*», le célèbre duo musico-comique présente son nouveau spectacle à l'humour toujours décapant. Musiciens accomplis qui ne se prennent pas au sérieux, ils n'ont de classiques que la queue de pie et le nœud papillon et s'ils puisent dans le Grand Répertoire c'est pour le mixer de mesures de variété, de jazz ou de world. C'est un show jubilatoire qui est ainsi mitonné par ces épicuriens mêlant ici musique et considérations gastronomiques. En effet, fils d'une cantatrice qui rêvait de faire de lui un chef... de cuisine, Peter Hens nous livre ici ses confessions intimes et raconte sa vocation contrariée entre chant et Chant... illy ! De traumatismes en quiproquos, de pianos en pianos, de toque en Bartok, nous comprenons le sourire aux lèvres pourquoi la Framboise Frivole est au spectacle musical ce que le tournedos Rossini est à la cuisine ! Festin de Truite de Schubert, vous allez être servis !

CONCEPTION - ECRITURE PETER HENS
AVEC LA COMPLICITÉ DE BART VAN CAENEGEM
VIOLONCELLE, CHANT PETER HENS PIANO YVES GOURMEUR

www.polyfolies.com

TARIFS

NORMAL 28€ | RÉDUIT 26€ | ENFANT 14€



Et aussi...



Les Pochettes-Surprises du vendredi
Cafés-concerts, fausse-conférence

Le Festival «Vas-y Petit !»

Les Goûters-Spectacles du mercredi,
jeune public

Les Expositions d'Arts Plastiques

LES POCHETTES-SURPRISES



Musique de découverte,
théâtre de proposition

Les Pochettes-Surprises sont des rendez-vous artistiques tout public, «surprenants» dans ce qu'ils ont d'inhabituels : leur ton, leur style ou leur format. Moments conviviaux en bref, d'une durée d'une heure environ, à la fin d'une semaine... à l'heure de l'apéro ! Un bar est d'ailleurs ouvert autour des spectacles.

TARIFS

NORMAL 8€ | RÉDUIT 7€ | ENFANT 6€

PASS' 5 POCHETTES-SURPRISES

NORMAL 35€ | RÉDUIT 32€ | ENFANT 25€



VENDREDI 23 SEPTEMBRE À 19 H 30

CAFÉ-RIVE GAUCHE



*Noémie Lamour
& the Tatanos Cesters*

Chanson française, artiste «haute-en-couleurs-textes-à-l'appui»... cabaret drôlatique pour un concert comme on les aime... en ouverture de saison !

Merci de vous reporter aux premières pages...



Fausse conférence

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 19 H 30

FAUSSE-CONFÉRENCE



Ridicules

Après les «*Modestes Propositions*», le «*Florilège de Discours Politique*» ou «*Bien Fait !*» la saison dernière, l'incontournable Compagnie du Détour revient défendre encore une fois «son théâtre de résistance par le rire». Sous forme d'une joute (et pas seulement théorique !) entre deux conteuses-lectrices, spécimens typiques de la gente des Précieuses, «*Ridicules*» est une conférence donnée sur le ridicule au féminin dans la littérature depuis le XVII^e siècle... Un avant-goût prometteur des «*Femmes Savantes*» que la compagnie proposera la saison prochaine au cœur de notre programmation.

PAR LA COMPAGNIE DU DÉTOUR DE ET AVEC LAURE SEGUETTE
ET ADELINE BENAMARA AVEC LE REGARD COMPLICE D'AGNÈS LARROQUE

<http://detour.over-blog.com>

VENDREDI 27 JANVIER À 19 H 30

CAFÉ-AFRO



Bebey Prince Bissongo

Fort d'un parcours musical riche où fusionnent jazz, afro-beat, warba, salou, blues, funk... le guitariste-chanteur charismatique Bebey Prince Bissongo propose ses compositions qui puisent leurs sources dans les rythmes traditionnels du Burkina Faso et de l'ouest africain dont il est originaire, mais aussi dans les musiques urbaines modernes. Un subtil métissage et une belle ambiance pour danseurs endiablés autant que pour mélomanes avides de découverte musicale de qualité.



Café-concert

CHANT, GUITARE BEBEY PRINCE BISSONGO BASSE ÉTIENNE KERMARC
PERCUSSIONS AKLI BEKOUCHE

www.myspace.com/bebeyprince

[VERNISSAGE EXPO AURÉLIE GIRON 18 H 30]



Ciné-concert

VENDREDI 2 MARS À 19 H 30

CAFÉ-JAZZ ET DESSINS ANIMÉS



Felix le chat

Magnifique trait de plume, subtile goutte d'encre de chine, né du pinceau lumineux d'Otto Messmer, «*Felix le Chat*» est un bijou de dessin animé, en noir et blanc, des années trente... Pour l'accompagner : Jean Bolcato et sa contrebasse, présent depuis trente ans sur la scène internationale du jazz et fou de cinéma... Musique à pic et gags à cent à l'heure, que du grand bonheur ! Pour tous, Félix le Chat est un charmeur !

PROPOSÉ PAR L'ARFI CONTREBASSE JEAN BOLCATO
SUR LES FILMS DE PAT SULLIVAN ET OTTO MESSMER

www.arfi.org

VENDREDI 25 MAI À 19 H 30

CAFÉ-FADO



Carina Salvado

Avec une voix parmi les plus envoûtantes d'un pays qui donne à croire qu'il peut renverser ses dictateurs avec des œilletons... Carina Salvado est une chanteuse traditionnaliste et révolutionnaire à la fois. Elle s'inscrit en effet dans la lignée des fadistas du XX^e siècle et s'illustre en même temps comme la narratrice de son propre fado, alliage d'essences anciennes et de vibrations intimes. D'un parcours atypique et foisonnant elle met sans concession la liberté du jazz et l'énergie du rock au service d'un fado pur, inédit et spontané. Tout en restant constamment dans l'émotion le répertoire peut ainsi passer d'une saudade mélancolique et tendre à un antique chant klezmer ou un hymne de pop musique...



Café-concert

CHANT CARINE SALVADO, MANDOLINE BANJO STÉPHANE CEZARD
CONTREBASSE JOAN ECHE PUIG

www.myspace.com/carinasalvado

LES GOÛTERS- SPECTACLES

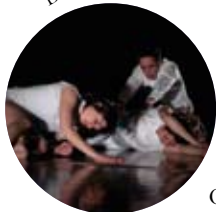


Spectacles conseillés à partir de 3 ans.
Moments privilégiés de rencontre avec les artistes
à l'issue de la représentation et autour d'un goûter.

TARIFS
UNIQUE 7€

PASS' 3 GOÛTERS-SPECTACLES
ADULTES 18€ | ENFANTS 15€

Danse et vidéo



MERCREDI 23 NOVEMBRE À 15 H

ANIM' ACTIONS

par la Compagnie à Petits Pas

Quatre personnages dévoilent petit à petit de courtes histoires, des situations décalées, un peu déglinguées que l'on retrouve habituellement... dans les dessins animés ! Quatre artistes, une multitude de situations pour une histoire commune avec bruitages, musiques, langage grommelé et situations loufoques ! Plusieurs scénettes indépendantes qui n'en feront qu'une seule, une danse toute bousculée et une pluie d'image à l'innocence enfantine partagée !

CHORÉGRAPHIE SANDRINE ALDROVANDI **DANSEURS** ANNETTE LABRY,
MYCHEL LECOQ, VALÉRIE THILINGURIAN **COMÉDIENNE** AMARINE BRUNET

www.cieapetitspas.fr



Concert chanson

MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER À 15 H

ROUGE TOMATE !

de Tartine Reverdy

« La vie elle n'est pas grise, elle est comme ça, pleine de surprises ! ». C'est la devise d'Elise, à fond filante sur chaise roulante, c'est celle de Victor qui trouve dans son grenier un tapis pour s'envoler, et c'est bien sûr celle de Tartine qui nous invite à colorier tout ce qui nous tombe sous la mimine ! Ici les chansons sont de toutes les couleurs pour dire qu'on n'est jamais ni noir ni blanc mais rose chamalow, vert haricot et rouge coquelicot ! Cerise tomate sur le gâteau !

AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE VOIX, CLAVIERS, ACCORDÉON, XYLOS...
TARTINE REVERDY VOIX, CONTREBASSE, BASSE, TROMPETTE... ANNE LIST
VOIX, GUITARE, CAJON, PERCUSSIONS JORO RAHARINJANAHARY

www.tartinereverdy.com

MERCREDI 16 MAI À 15 H

DES OMBRES À LA RUE

par la Compagnie Prise de Pieds



Cirque acrobatique

Un immeuble aux fenêtres éclairées, des personnages ou des ombres portées... Au premier avec son chat une petite mémé. Au second lui c'est le garçon. Au troisième c'est elle et qu'est-ce qu'elle est belle ! Dignes d'une grande famille de toons, farfelus et romantiques, ils vont se rencontrer et hop ! la grande panique c'est fatidique ! La complicité va s'installer... jusqu'à « un petit » porté !... mais où le mettront-ils ? Entre la cave et le grenier ? Entre les corps tout emmêlés ?

CRÉATION ET INTERPRÉTATION SAÏLEN ROSE ET BENOÏT HÉLIOT
MISE EN SCÈNE JOHAN LESCOP

www.prisedepieds.fr



DU 30 MARS AU 8 AVRIL

VAS-Y PETIT !



Festival jeune public

NON SEULEMENT ON Y VA, OUI, MAIS ENFIN ON Y RETOURNE !

L'Office Culturel de Miribel persiste, signe et repart dans la joie et la bonne humeur sur une deuxième édition (inscrit comme un événement en biennale) de son Festival jeune public Vas-y petit ! Pour dès qu'on a deux ans !

Du 30 mars au 8 avril,

De théâtre en caravanes,

Dedans, dehors et par les villages du coin,

Sur la scène ou en salle,

Spectateurs et spect-acteurs, avec l'école et en famille,

les mains dans la terre et la soif de tout au fond du cœur...

L'imagination et le plaisir n'auront qu'à bien se tenir,

ils sont convoqués d'office !

Grenadine géante et lampions du bal, spectacles,

arts plastiques, écriture, ateliers et caetera,

ce sera la fiesta quoi !

Encore et pas une dernière fois !

Il y aura aussi bien du blabla

parce qu'autour du « conte » est le débat !

Du coup avec toutes ces histoires à ne pas dormir debout, on va faire une grande sieste en commun, rencontrer un magicien, inventer du baratin, fabriquer plein de trucs et d'machins, faire tout un foin sur les chemins et en fanfare réveiller les voisins !

Y'aura tous les copains et puis aussi : **Muriel Bloch, Dis Bonjour à la Dame, la Compagnie Emyway, la Compagnie Traversant 3,**

Patrick Sapin...

Bref c'est sûr, ça va être trop trop bien !

EXPOSITIONS



en Galerie
Utrillo

**DU VENDREDI 23 SEPTEMBRE
AU DIMANCHE 30 OCTOBRE**

MARTHE BORY



remissage le vendredi 23 à 18h30



«Retraîtée bien occupée, la peinture et la couture sont parmi mes occupations. Après avoir confectionné quelques habits je me suis lancée dans «l'art textile». J'utilise en laissant entièrement libre cours à mon imagination toutes sortes de tissus et de techniques de couture ou de broderie. La peinture aussi s'adjoint à ces expériences et les deux techniques participent aujourd'hui d'une même œuvre.

Peindre une toile, lui ajouter des tissus de couleur, de textures, et formes différentes, broder avec la machine, reprendre les pinceaux... et faire un objet unique. Sans compter que, sensibilisée au recyclage de nos déchets, je recycle aussi : vieux filets, jeans usagés, fils métalliques et boutons sont les bienvenus !».



**DU VENDREDI 4 NOVEMBRE
AU MERCREDI 30 NOVEMBRE**

FRANCOIS RIEUX



remissage le vendredi 4 à 19h30

Originaire de la banlieue lyonnaise, Francois Rieux vit et travaille aujourd'hui à Miribel. Après avoir remporté en 99 le premier prix du concours transfrontalier de Divonne-les-Bains, il évolue désormais, à 36 ans, entre expressionnisme abstrait et néo-expressionnisme. Peintes à l'huile sur toiles, les formes successivement construites et dé-construites, parfois proches de l'abstraction et dans le même temps révélant le dessin dans sa profondeur, traduisent le mouvement de l'homme soulevant son humanité pour tenter de s'élever. Il est heureux de pouvoir compter désormais parmi ses partenaires la mairie de Miribel et la Galerie Saint-Paul (Lyon) avec laquelle il est en contrat depuis 2009. + exposition en résonnance avec une exposition de dessins à l'office du tourisme (dessins).

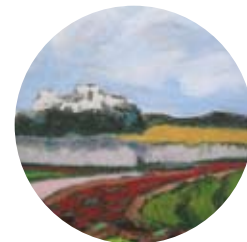
<http://rieuxpeinture.free.fr>

**DU VENDREDI 16 DÉCEMBRE
AU DIMANCHE 22 JANVIER**

MICHEL BERNARD



remissage le vendredi 16 à 19h30



«J'ai été formé à l'école d'art de la ville de Lyon. Ma peinture et mes pastels cherchent à créer une atmosphère en utilisant contrastes, masses et lumières, peut être une quête d'abstraction qui va vers l'essentiel... Mes sources d'inspiration sont les paysages de la Côteière, de la Dombes, du parc de la Tête d'Or, les couleurs des saisons».

<http://michel-bernard-artiste-peintre.franceserv.com>



**DU VENDREDI 27 JANVIER
AU DIMANCHE 4 MARS**

AURÉLIE GIRON



remissage le vendredi 27 à 18h30

«Au départ, en 2009, je fais une série de photos de l'ancienne usine Coca-Cola et des alentours de la gare de Miribel. Un bâtiment en friche qui me plaît par ses volumes, ses aspérités, ses lignes, ses couleurs, ses défauts... De ces photos naît ensuite une recherche libre et picturale (acrylique, fusain, crayons, pastels...). Des essais, des travaux, des carnets de croquis. L'envie de grand format se fait sentir : expérience sur un drap et naissance d'un diptyque. Puis la rayure, la ligne, la verticalité deviennent une passion, un sujet infini d'expériences colorées et sensibles. Des paysages intérieurs naissent au fil de mes recherches... et rythment mon univers de plasticienne».

**DU JEUDI 8 MARS
AU DIMANCHE 22 AVRIL**

CAPUCINE DOLE

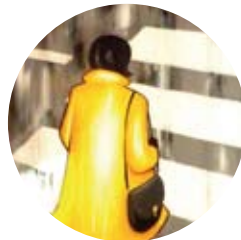


remissage le jeudi 8 à 19 h 30



Dessinatrice plasticienne, c'est de livres, de spectacles et de cirque que se nourrit l'imaginaire de Capucine Dole. Elle développe un travail graphique au trait qu'elle mêle au collage. Dans ses dessins, elle crée un monde rempli de bestioles et peuplé de personnages fantaisistes. Actuellement, elle oriente son travail sur la thématique du jardin extraordinaire. Comme un naturaliste, elle observe, dessine, inventorie et compose des images à partir de ces éléments.

<http://capucinedole.fr>



**DU JEUDI 26 AVRIL
AU DIMANCHE 20 MAI**

RICHARD ATLAN



remissage le jeudi 26 à 19h30

Peintre et illustrateur installé à Lyon, Richard Atlan a réalisé de nombreuses affiches, illustré maintes brochures pour la publicité et l'édition. Il expose aussi ses dessins et ses peintures. Son thème de prédilection : la femme. Mais derrière ce thème a priori classique, lignes et tâches mettent surtout en valeur sa passion pour le dessin. Parallèlement, Richard Atlan se consacre à la peinture. Là, le rendu est à l'opposé. A côté de ses femmes longilignes et élégantes, il représente des personnages ou des scènes de vie dans ce qu'elle a de plus ordinaire. Ici le sujet est souvent imposant, la palette de couleurs est abondante et primaire. Il utilise l'acrylique, sur papier ou toile. Mais la construction reste rigoureuse, le dessin étant le point de départ de chaque tableau.

www.richard-atlan.com

**DU VENDREDI 25 MAI
AU DIMANCHE 17 JUIN**

EXPOSITION COLLECTIVE



remissage le vendredi 25 à 18h30

L'Office Culturel de Miribel ouvre sa Galerie ! Toutes techniques permises et tous talents confondus ! Inscrivez-vous vite pour participer...

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES



Rhône-Alpes Région

UNE BANQUE QUI RÉDUIT LE BUDGET MOBILE DE TOUTE LA FAMILLE, ÇA CHANGE TOUT.



JUSQU'À
-20%
SUR CHAQUE
FORFAIT MOBILE
DE LA FAMILLE

Crédit Mutuel Mobile

VENEZ NOUS RENCONTRER AU CRÉDIT MUTUEL de MIRIBEL

918 GRANDE RUE - 01700 MIRIBEL

Tél : 04 37 56 70 90 - Mail : 07348@cmse.creditmutuel.fr

Le DAS (taux d'absorption spécifique des téléphones mobiles) quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.

AVANTAGE SCOPUS À CONDITIONS:

* Réservé aux clients avec engagement 12 ou 24 mois, à jour de leurs obligations, notamment de paiement, envers NFJ Mobile. L'adhésion à l'Avantage Famille implique un engagement/engagement de la ligne concernée pour une durée de 24 mois. Hors options et consommations hors et au-delà du forfait. Détails de l'Avantage Famille (forfaits éligibles et conditions de rattachement) auprès de votre conseiller bancaire habituel.

Crédit Mutuel Mobile est un service de l'opérateur NFJ Mobile proposé par le Crédit Mutuel. NFJ mobile - SAS 421 713 882 - RCS Paris - 12 rue Galton - 75107 Paris Cedex 02.



Centre commercial
Zac des Batterses

Tél. : 04 72 01 32 01

E.LECLERC  **BEYNOST**

Famusique  **Luminance**
ingénieurie du spectacle Tél. : 04 78 79 03 98



1000, Grande Rue
BP 221
01702 MIRIBEL cedex
Tél. 04 78 55 06 36
Fax 04 78 55 16 11
sogival@foncia.fr
www.foncia.fr



Centre Commercial
01700 MIRIBEL
Tél. : 04 78 55 14 27
Ouvert du lundi au samedi
de 8h30 à 19h30
et dimanche
de 9h à 12h30



13, Bd Edmond Michelet
69008 LYON
Tél. 04 37 90 25 25
04 37 90 25 20
www.backline-pianos.com
info@backline-pianos.com

Vente/Location/Accord/
Instruments de musique
& Amplification

 **electricfil**[®]
automotive

BOULANGERIE - PATISSERIE - CONFISERIE

METAY

941 gde rue MIRIBEL / 04 78 55 25 87

HOTEL LE MARILLIAN

Le Mas Billier
01 700 Miribel
Tél : 04 78 55 65 65

Krys

La plus
belle façon
de voir

1423 Grande Rue
01700 Miribel
04 78 55 61 96


FIDUCIAL

Agence de Miribel - Place du marché
B.P. 264 - 01702 Miribel Cédex
04 78 55 24 88



Richard Isman
t. 06 03 6000 80

Assistance
informatique
Proxim'Info

www.assistanceinformatique.com
01A, Grande Rue - 01700 MIRIBEL



Allianz 

Didier Le Bras Agent Général
Tél. 04 72 08 70 41



GUIDE PRATIQUE



1. La structure

OFFICE CULTUREL DE MIRIBEL

Place de la République - 01700 Miribel
Tél. 04 78 55 80 20 - Fax 04 78 55 62 54

Accueil ouvert de 13h30 à 18h du lundi au vendredi

<http://allegro.free.fr>

- Questions générales : allegro@free.fr
- Questions artistiques : programmation.ocm@free.fr
- Questions administratives : comptabilite.ocm@free.fr
- Questions techniques : technique.ocm@free.fr

2. Réservations

Abonnements à partir du 16 juin 2011

Billets hors abonnement à partir du 5 septembre 2011

sur place, à l'Allégo

par téléphone : 04 78 55 80 20

par courrier : O.C.M. / l'Allégo
place de la République
01700 Miribel

par mail : billetterie.ocm@free.fr

Autres points de vente dès le 19 septembre 2011

Fnac, Carrefour, Géant, U 08 92 68 36 22 (0,34€/min),
www.fnac.com

Réseau Tickenet : Auchan CoraCultura - E. Leclerc
Virgin Megastore - Le Progrès - www.ticketnet.fr
08 92 390 100 (0,34€/min).

3. Tarifs

Les tarifs réduits sont accessibles aux 12/18 ans, plus de 70 ans, étudiants, chômeurs, handicapés, Comités d'Entreprises partenaires, et les salariés avec cartes d'Acheteurs Mutualistes, ACTIV, LOISIRS (ALTS), CEZAM, Passloisirs, groupes institutionnalisés à partir de 10 personnes. Sur présentation d'un justificatif.

Les tarifs enfants concernent les 3/11 ans. Les places doivent être réglées dans les 2 jours ouvrés qui suivent la réservation. Passé ce délai, elles seront remises en vente.

Les billets ne sont ni repris ni échangés

Les billets et abonnements ne sont pas envoyés mais tenus à disposition à l'Allégo aux horaires d'ouverture de la billetterie ou le jour du spectacle pendant la demi-heure qui précède la représentation.

4. Modes de paiement

Espèces/Chèque bancaire ou postal/Chèque vacances
Chèque Culture/Carte M'Ra!

5. Informations

L'ouverture des portes de l'Allégo a lieu 30 minutes avant le spectacle. Pour le respect des artistes, les spectacles commencent à l'heure!

L'accès à la salle sera différé, voire refusé, pour les retardataires.

Le bar de l'Allégo est ouvert avant et après les spectacles. Des rencontres avec les artistes, à l'issue de la représentation, seront parfois possibles.

La galerie d'exposition Utrillo est ouverte avant et après les représentations, ainsi qu'aux heures d'ouverture du lieu.

Après les spectacles jeune public du mercredi, un goûter est offert aux enfants, en présence des artistes.

6. Accès

Facilité d'accès et accompagnement pour les personnes à mobilité réduite.

Bus : Philibert n°171

départs Hôtel-Dieu, quai du Rhône, Cordeliers, Tolozan, toutes les demi-heures.

Voiture : à 15 min de Lyon

A42, sortie «Parc de Miribel-Jonage», direction Miribel centre-ville.

Les bonnes raisons de vous abonner

1. Bénéficier de réductions
sur tous les spectacles

2. Disposer d'un placement
prioritaire jusqu'au 5 septembre 2011

3. Avoir la possibilité de régler
en plusieurs fois

4. Être invité aux vernissages

5. Être informé des événements
exceptionnels

6. Être destinataire
de la newsletter !

7. S'abonner en tant que lycéen
avec la carte M'Ra (carte culture
de la région Rhône-Alpes)

8. Réserver simultanément
des places pour les personnes
qui vous accompagnent

9. Bénéficier du tarif abonné
initial pour les spectacles choisis
en supplément





Découpez votre
carte d'abonné

NOM..... PRÉNOM

ADRESSE.....

VILLE CODE POSTAL.....

CADRE RÉSERVÉ À L'ALLEGRO

Choisissez votre formule d'abonnement

- abonné au tarif normal 4/5 spectacles
 abonné au tarif normal 6 spectacles et +
 abonné au tarif réduit 4/5 spectacles
 abonné au tarif réduit 6 spectacles et +

ABONNEMENT TOUT PUBLIC

spectacles	date	x	normal abonné		réduit abonné	
			4/5	6+	4/5	6+
Citronnade	18 oct. 2011		16	14	14	12
Sophia Charaï	4 nov. 2011		18	16	16	14
Marianne Faithfull	29 nov. 2011		33	31	31	29
Les Âmes Nocturnes	16 déc. 2011		16	14	14	12
Arianna Savall	13 janv. 2012		18	16	16	14
Les Épis Noirs	7 fév. 2012		20	18	18	16
Claudette Fuzeau	8 mars 2012		16	14	14	12
Alina Orlova	22 mars 2012		18	16	16	14
L'Épreuve	26 avril 2012		18	16	16	14
La Framboise Frivole	11 mai 2012		26	24	24	22
Pass'5 Pochettes-Surprises			32	30	30	28

Faites votre total !

PASS'SAISON

Tous les spectacles

- Tarif normal 160€
 Tarif réduit 140€



Découpez votre
carte d'abonné



ABONNEMENT JEUNE PUBLIC

Les 3 goûters-spectacles	date	trio adulte	trio enfant
Anim'actions	nov.		
Rouge tomate !	fév.	18€	15€
Des ombres à la rue	mai		

BULLETIN D'ABONNEMENT

Attention un bulletin par personne ! À renvoyer avec votre chèque
à l'ordre de l'Office Culturel de Miribel, à :

L'Allégro, Place de la République, 01700 Miribel

Monsieur

Madame

Mademoiselle

Nom Prénom

Adresse

Ville Code postal

Tél Courriel



OFFICE CULTUREL DE MIRIBEL
Place de la République - 01700 Miribel
04 78 55 80 20
allegro@free.fr - <http://allegro.free.fr>

